

# Casabenessere *Plus*

vivere la casa secondo natura



L'eccellenza  
non è una destinazione, ma un viaggio.



Giulia Berruti  
**Direttore responsabile**

Quando abbiamo proposto il concorso “la riqualificazione degli androni in condominio” credevamo nella bontà dell’iniziativa, ma non eravamo certi del risultato.

In effetti è stata una strada in salita che si è conclusa con la presentazione dei progetti al Fuorisalone di Milano.

Perché al Fuorisalone? Perché il Fuorisalone rappresenta la novità, la sperimentazione, la volontà di innovare ed è un test per chi vuole proporre idee nuove, e quasi ardite. In effetti siamo rimasti sorpresi del grande interesse che ha suscitato il numero zero di questo concorso.

Oltre agli architetti ed agli ingegneri edili, si sono fatti avanti condòmini che da anni aspettano la riqualificazione non solo degli androni, ma anche dei cortili.

Una richiesta che va valutata attentamente, perché c’è una domanda che va soddisfatta.

**Casabenessere**

Iscrizione al tribunale n. 1809 del 10.06.2005

**Direttore Responsabile:** Giulia Berruti

**Direttore editoriale:** Roberto Cardile

**Grafica:** Lisa Maiorano

# Indice

---

<b>ANGELA DEL VECCHIO</b> Condominio Rho	
<b>ZOE MARIA CAPURRO</b> Residenza Imperial	
<b>ANGELA DEL VECCHIO</b> Condominio Como	
<b>ZOE MARIA CAPURRO</b> Palazzo Belgrano	
<b>RAMONA ABIS</b> Condominio Milano	
<b>ARMANDO DE SALVATORE</b> Condomini accessibili	
<b>OLIVIA CARONE</b> Condomini sostenibili, per città sostenibili	
<b>GIOVANNI SALLEMI</b> Progetto architettura d'interni	
<b>OTTORINO PICCINATO</b> Chi vuol essere visionario?	

---

# ANGELA DEL VECCHIO

## Condominio Rho



Per questo progetto mi sono ispirata agli anni '60 anno di costruzione del condominio.

L'ispirazione si ritrova nei colori più usati in quegli anni, nelle forme tondeggianti delle decorazioni dei pannelli in sughero, nel divanetto, nei pouf, nei pavimenti che ricordano quelli in graniglia.

Un'altra ispirazione è stata la città di Rho con i suoi palazzi, la sua storia, le chiese, le attività economiche. Nella carta da parati lavabile in fibra di vetro che ho disegnato come proposta grafica da personalizzare, ho riproposto l'ex cotonificio Muggiani oggi hotel, la sede storica della Citterio, la Fiera, il Santuario dell'Addolorata.

Guida per la progettazione è stato l'utilizzo delle nuove tecnologie per aiutare tutti i condomini nel vivere al meglio nel condominio e nella città.

Le scelte sono state fatte pensando a chi ha bisogno di maggiore attenzione. Dal lato delle scale ho creato come un angolo di socializzazione dove i condomini di tutte le età si possono ritrovare per brevi incontri, per salutarsi, sedersi comodamente, così ci sono un divanetto più comodo con braccioli per anziani, i pouf che sono più bassi e divertenti per bambini e ragazzi.



Vicino a questa zona social c'è uno spazio artistico, verde, ecologico con pannelli in lichene stabilizzato che si possono personalizzare con i colori, il lichene è naturale, ricorda la facciata della sede della Citterio e rappresenta una parete verde, migliora la salubrità dell'aria, isola dai rumori, si può usare anche come parete per esporre opere artistiche.

L'illuminazione è affidata a luci a led inserite in una cornice/mensola in legno e ad un battiscopa in alluminio con luce led guida passo che si

accendono con tecnologia domotica, controllabile con un'app installata sullo smartphone, con assistente vocale, con sensori di movimento tutte tecnologie pensate per persone con disabilità visiva, motoria o anziani.

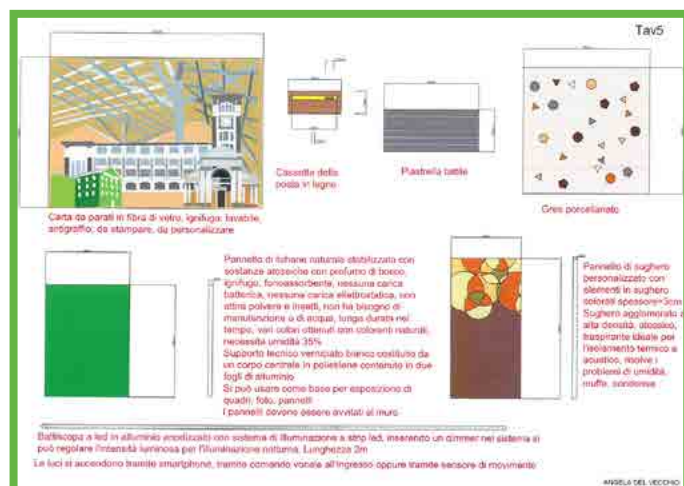
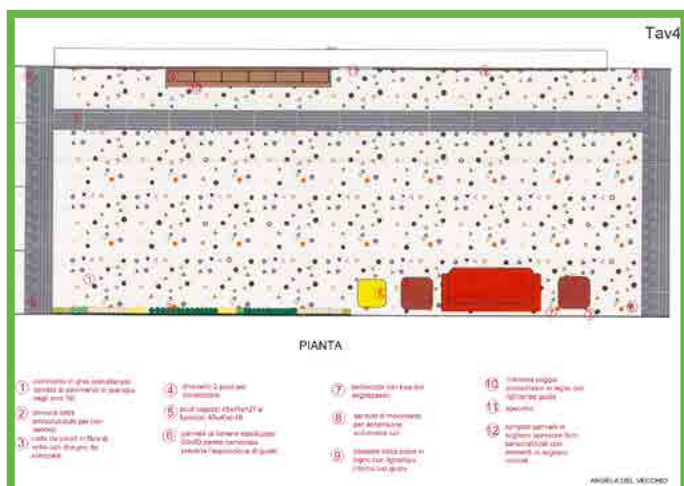
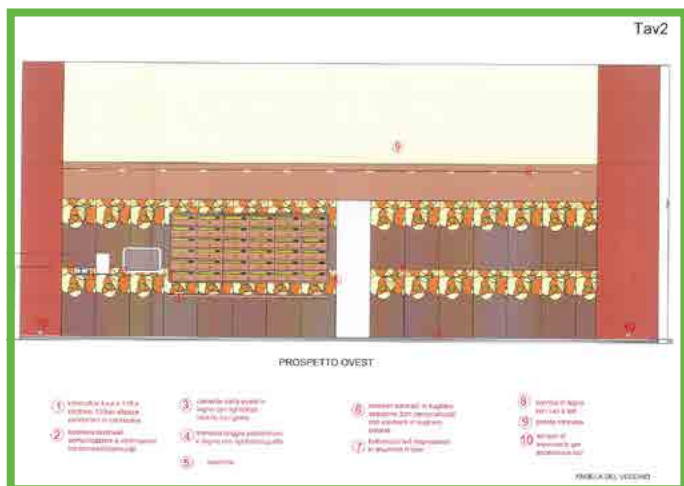
Nella parete di fronte, dal lato dell'ascensore un isolamento con pannelli in sughero personalizzati e decorati che sono anticondensa, antimuffa, ottimi isolanti; poi troviamo un interruttore manuale della luce all'ingresso/uscita con luce guida e citofono ad altezza adatta a condomini in carrozzina; poi una bacheca condominiale digitale interattiva per comunicazioni tra condomini con l'amministratore o sulla vita del quartiere e della città; cassette della posta in legno con intorno light strip come guida nel buio, una mensola sotto le cassette per poggiare le chiavi o la posta prima di metterla nella borsa, anche la mensola è

illuminata con le lightstrip.

A fianco uno specchio per tutte le altezze, se prima di uscire ci si vuol guardare.

Sia la parete in sughero che quella in lichene rappresentano pareti sensoriali tattili consigliate nel caso di disabilità, utili anche per esposizioni. Una cornice/mensola in legno con luci led e un battiscopa con luce led completa l'illuminazione. Il resto della parete è intonacato con intonaco ecologico. Il pavimento in gres porcellanato si ispira ai pavimenti in graniglia e dona allegria, pensati anche percorsi tattili per non vedenti.

Ho voluto creare uno spazio vivace dove poter socializzare, pensato per tutti, che non sia solo di passaggio distratto e veloce ma che possa essere un piacevole passaggio, un androne art eco smart.



**Arch. Angela Del Vecchio**  
 AD Studio  
 Via Tiberio, 6 - San Tammaro(Caserta)  
 Email: [angeladlv@hotmail.com](mailto:angeladlv@hotmail.com)  
 Tel.: +39 3490943085

# Residenza Imperial



Stato di fatto



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4

## CONDOMINIO SOLUTION: LA RIQUALIFICAZIONE DEGLI ANDRONI IN CONDOMINIO

DATA:  
06/09/2021

PROGETTISTA: Dott.ssa Zoe Maria Capurro  
STUDIO DI ARCHITETTURA: ARCH. MIRKO LANZERI, VIA SOLFERO 21, TAGGIA

SCALA:  
1:100

OGGETTO:  
STATO DI FATTO RESIDENZA IMPERIAL

TAVOLA:  
1

### Descrizione del sito

La residenza Imperial, posta nel cuore di Imperia (località Oneglia) accessibile da Via Alfieri (ma si affaccia anche su via Schiva e via Foce), è una delle più innovative costruzioni sul territorio imperiese; strutturata su otto piani ospita 61 appartamenti, che variano da bilocali a pentalocali oltre a due soluzioni duplex e quattro attici, e a ben 1600 mq di superficie commerciale.

Nonostante l'immobile presenti caratteristiche di pregio l'androne risulta spoglio e privo d'identità nonostante le dimensioni considerevoli pari a circa mq.75.

L'ingresso all'edificio avviene attraverso un primo spazio delimitato da una parete vetrata al di là della quale si trova una sala riservata.

Il soffitto presenta una buca circolare, diametro 2.75 m, che conferisce illuminazione naturale all'area. Lateralmente vi sono i locali scala ed ascensori che consentono l'accesso alla

parte residenziale.

I colori sono neutri: pareti bianche, il profilo delle porte è grigio, i pavimenti sono in gres effetto marmo di colore beige. Tutti i serramenti sono in alluminio nero e l'illuminazione è stata realizzata con elementi incassati al LED.

### Punti di debolezza

L'ingresso della residenza Imperial presenta un aspetto neutro e privo di caratteristiche architettoniche identitarie. Questo spazio si presenta come un contenitore anonimo e spoglio, e, considerata l'ampia superficie, piuttosto "disorientante".

Oltre a non presentare nessuna particolarità architettonica è privo di qualsiasi arredo; nell'assenza di ogni ornamento però non si riscontra l'eleganza di uno spazio "minimalista" voluto, quanto piuttosto l'assenza di un progetto quasi che l'utilizzo da parte dei residenti e dei visitatori non sia sufficiente a giustificare lo



## ANGELA DEL VECCHIO

# Condominio Como



Il progetto si ispira a Como, con le sue bellissime Ville, il lago, la produzione della seta. Come non ricordare “quel ramo del lago di Como...” tutti a scuola abbiamo studiato i Promessi Sposi, interessante sapere che il lago di Como è costituito da tre sezioni: il ramo di Lecco, di Como e di Gera e se si guarda la cartina si vede che esse formano come un ramo, ho ripreso questa forma e l’ho trasformata in un ramo luminoso costituito da light strip che illuminano l’ingresso stretto e lungo del palazzo.

L’elettricità non manca nel progetto, come riferimento ad Alessandro Volta.

Tra le Ville forse mi ha colpito un po’ in più Villa Melzi D’Eril con la sua facciata bianca settecentesca, la pulizia delle linee, il ritmo regolare l’ho ripreso nel progetto.

La cosa che mi ha colpito dell’androne è stato questo ingresso stretto e lungo che mi ha fatto pensare ad una galleria ma che mi è sembrato poco luminoso, ho cercato quindi di valorizzarlo facendolo diventare una galleria luminosa per

poter esporre delle opere.

Ho pensato alla sostituzione del portoncino con un portoncino vetrato al centro ma blindato con vetro antisfondamento che trasmettesse così anche sicurezza oltre a far entrare luce, ho pensato il portoncino bianco per maggiore luminosità.

Una boiserie in legno di rovere riveste le pareti creando plasticità con rientranze e sporgenze così che la parete non sia piatta, ho pensato al rovere ispirandomi alla Lucia una storica imbarcazione a remi di Como che riprende il nome proprio da Lucia dei Promessi Sposi. Architettura e natura, Como è famosa anche per le bellezze naturalistiche, la natura non manca nel progetto con i pannelli in lichene stabilizzato che non ha bisogno di manutenzione.

Bellissime le camelie della Villa Melzi d’Eril che mi hanno ispirato gli elementi naturalistici, che ho disegnato e posto sulla parete sui pannelli di lichene, gli elementi sono rivestiti di seta come riferimento alle famose

sete di Como.

Nel cortile lungo la parete ad ovest ho posto l'orto verticale condominiale in legno dove ho pensato che i condomini possono coltivare erbe aromatiche, utili per cucinare come il basilico, la salvia, il timo ed altre a loro scelta, può essere un momento di incontro tra condomini e di socializzazione.

Nel cortile non c'è spazio per un vero e proprio orto ma in verticale si può ricavare uno spazio utile per una parete verde. Notando che le bici sono scoperte ho pensato ad una pensilina per bici da posizionarsi sulla parete in fondo al cortile.

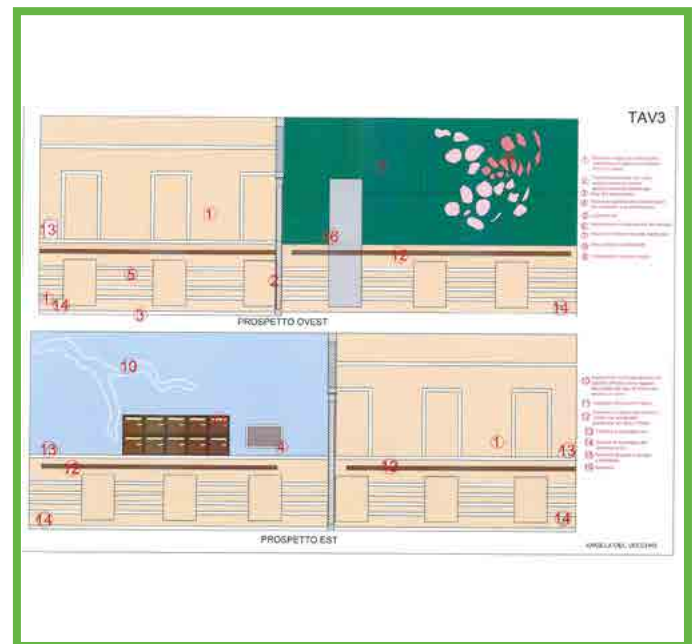
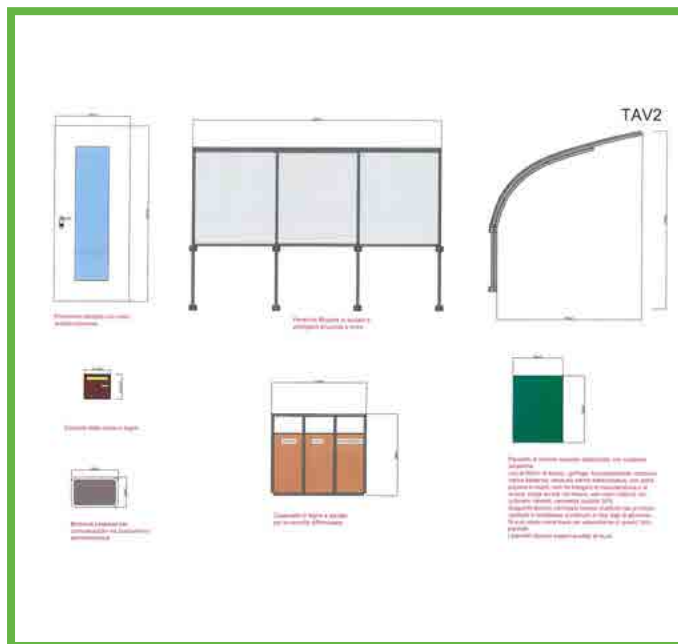
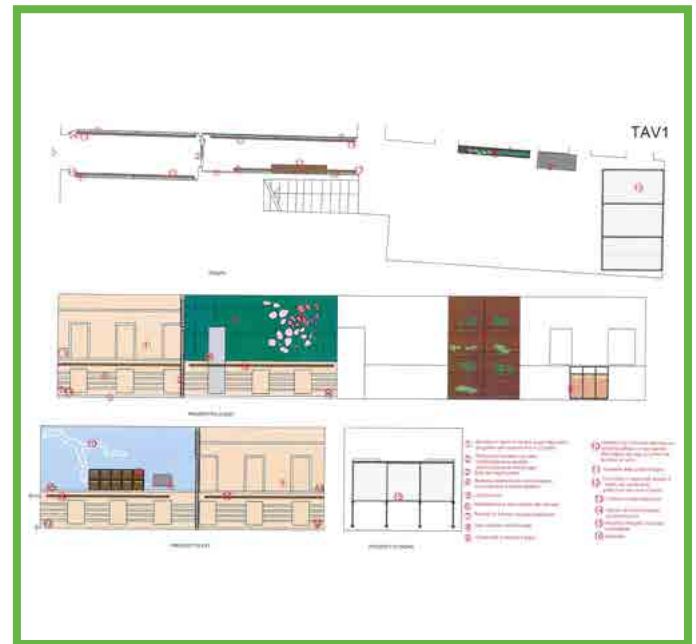
Ho pensato all'illuminazione esterna che può essere attivata con app o con sensori di movimento passando nel passaggio stretto che porta al cortile.

Nelle rientranze della boiserie ho posizionato light strip che sono utili perché sono luminose nel buio, lungo il percorso luci a led guidano l'ingresso dei condomini nel palazzo. Citofono e

interruttore manuale della luce sono ad altezza di condomini in carrozzina.

Ho sostituito i cassonetti con altri in legno e acciaio più green e gradevoli esteticamente.

Ho posto cassette della posta in legno dal lato della parete intonacata color lago.



**Arch. Angela Del Vecchio**

AD Studio

Via Tiberio, 6 - San Tammaro(Caserta)

Email: [angeladlv@hotmail.com](mailto:angeladlv@hotmail.com)

Tel.: +39 3490943085

# ZOE MARIA CAPURRO

## Palazzo Belgrano



### Descrizione del sito

Il palazzo Belgrano si trova in una delle vie più centrali della città di Imperia (Oneglia).

Via Belgrano è una delle principali arterie che provengono da Piazza Dante, centro della città.

Il palazzo è un edificio residenziale e ospita diversi uffici pubblici e privati.

L'edificio, risalente agli anni '70, si sviluppa per cinque piani fuori terra.

L'androne è costituito da un ambiente unico: entrando troviamo le scale e l'ascensore per accedere ai piani superiori e interrati, sulla sinistra una parete vetrata divide la zona dalle attività commerciali, mentre sulla destra c'è una parete con un armadio semi incassato.



### Punti di debolezza

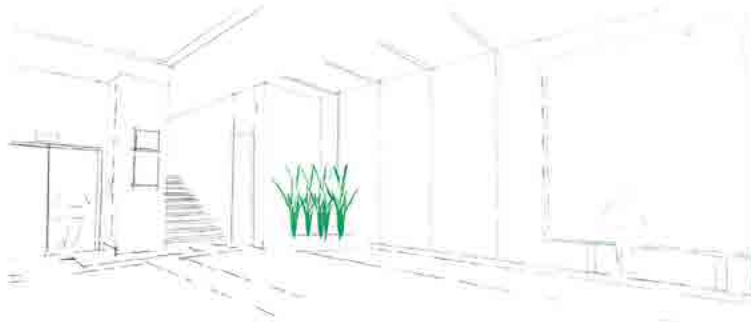
Il sito si presenta privo di identità con forme e materiali datati. Ad esempio si ritengono punti di debolezza i paraspigoli in legno, i serramenti, l'illuminazione con plafoniere ad incasso al neon, il controsoffitto in lastre quadrate.

Il luogo non è arredato, le pareti e le pavimentazioni sono monocromatiche e rendono il locale spoglio e senza vita.

### Punti di forza

Le potenzialità di questo luogo si sono rilevate nella buona illuminazione naturale che entra dalla porta vetrata in affaccio su Via Belgrano. Il locale ha poi dimensioni ampie e un'intera parete libera che stimola la creazione di arredi e di un'illuminazione scenografica.





CONDOMINIO SOLUTION: LA RIQUALIFICAZIONE DEGLI ANDRONI IN CONDOMINIO

DATA:  
06/09/2021

PROGETTISTA: Dott.ssa Zoe Maria Capurro  
STUDIO DI ARCHITETTURA ARCH. MIRKO LANIERI VIA SOLERI 21, TAGGIA

SCALA:  
1:100

OGGETTO:  
SIMULAZIONI GRAFICHE PALAZZO BELGRANO

TAVOLA  
5



**Arch. Zoe Maria Capurro**  
Studio di architettura  
Via Soleri, 21 - Taggia  
Email: [info.studioarchitetturataggia@gmail.com](mailto:info.studioarchitetturataggia@gmail.com)  
Tel.: +39 0184462031

RAMONA ABIS

# Condominio Milano



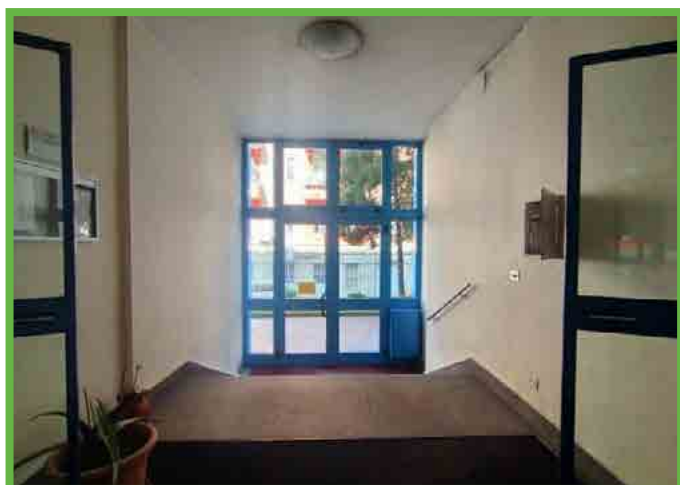
Valorizzazione di androne condominio sito in via Mecenate 12, Milano;

Dal sopralluogo effettuato e rilievo fotografico è emerso un'esigenza di reinterpretare lo spazio protagonista sia per il design sia per la praticità; prima di tutto abbattere le barriere

architettoniche in quanto non vi è possibilità di accesso al condominio per una persona con disabilità.

Inoltre è inesistente uno spazio adeguato alla portineria. I corridoi interni sono rovinati e le pareti vanno tinteggiate.

INGRESSO la porta dovrà essere sostituita con una porta come in foto nera se il budget non lo permette si dovrà riverniciare quella esistente, come le porte interne che dividono l'androne con i corridoi.



Il gradino davanti alla porta è più alto di 2,5cm quindi andrà trasformato in scivolo in modo da facilitare l'accesso a chiunque.

Interno: la carta da parati decorerà la parete frontale; le pareti verranno tinteggiate in pallet; il passamano verrà sostituito come in foto; la parte destra della scala per 1.20m verrà creato uno scivolo per disabili.

Le scale e la pavimentazione ingresso verrà ripristinata con la cementina color cemento.

Il lampadario color oro conferirà un tocco elegante all'ambiente.



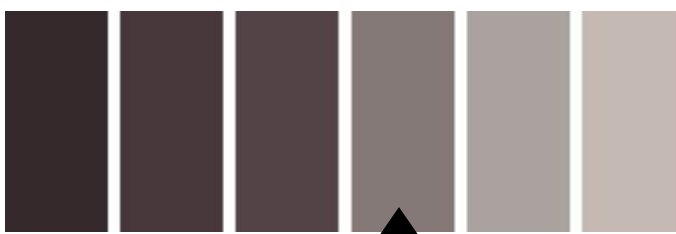
Il colore scelto per le pareti e i soffitti dell'androne è: Marsh-mallow un colore caldo e avvolgente che fa sentire subito a casa donando luce ed eleganza a tutto l'ambiente.



Sostituzione Zerbini all'ingresso Con questo materiale adeguato color antracite.



La fragranza d'ambiente scelta per questo condominio, è la peonia un fiore fresco e accogliente. Un fiore che unisce diverse culture visto chi abita il contesto in oggetto.



Il colore scelto per le pareti e i soffitti in pallet è il grigio segnato; darà un effetto scatola molto elegante sarà ulteriormente valorizzato dalle luci e dalle porte bianche di ingresso nelle abitazioni.



**Arch. Ramona Abis**  
Home stager  
Corso Buenos Aires 52, Milano  
Email: [geomabis@gmail.com](mailto:geomabis@gmail.com)  
Tel.: +39 3342027990





IMG 2 : Soluzioni innovative per superare gradini all'ingresso: scala-piattaforma (Sistema Flexstep)

Sono numerose inoltre le opportunità di accedere anche a contributi e risorse pubbliche per qualificare e innovare il condominio. Anche il super bonus 110 ha esteso l'ambito di applicazione al superamento delle barriere architettoniche e per tutto il 2022 vi è la possibilità di accedere al bonus 75%. Si può inoltre accedere permanentemente al contributo previsto dalla L. 13/89 per superare le barriere negli edifici e negli alloggi residenziali.

Rendere accessibili gli spazi comuni condominiali e dell'androne è oggi un'opportunità per qualificare funzionalmente ed esteticamente gli spazi del condominio. È oggi necessario unire le forze per permettere l'inclusione e la libera fruizione degli spazi.



IMG 3: Piattaforma elevatrice integrata architettonicamente all'ingresso condominiale (Piattaforma Vimec)



IMG 4: Ingresso al Piano seminterrato in un condominio (Milano)



**Arch. Armando De Salvatore**  
 Direzione tecnica CRABA – Centro Regionale per  
 l'Accessibilità e il Benessere Ambientale  
 LEDHA - Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità  
 Via Livigno, 2 - 20158 Milano  
 Email: [craba@ledha.it](mailto:craba@ledha.it)  
 Tel.: +39 02 657 0425

OLIVIA CARONE

# Condomini sostenibili, per città sostenibili



E' oramai innegabile il fatto che la sostenibilità sia entrata a far parte della vita quotidiana di noi tutti, e che assuma sempre più importanza soprattutto in aree complesse come quelle antropiche e urbane.

Da questo punto di vista gli edifici hanno assunto il ruolo di primaria importanza nel settore della sostenibilità urbana, dell'energia, dell'economia circolare, dell'impatto sulla biodiversità, a tal punto che non possiamo più ignorare gli effetti prevalentemente negativi che le attività umane hanno avuto, e tuttora hanno, sull'ambiente.

Tra questi dunque, principalmente i Condomini richiedono un'attenzione in più sui temi della sostenibilità e dato che, in generale, l'atrio di ingresso costituisce sia una parte dell'edificio come sopra considerato che il biglietto da visita per abitanti e visitatori, richiede una maggiore cura rispetto alla tradizionale opinione di semplice ambiente di passaggio.

Può svolgere infatti numerose altre funzioni per la presenza di una portineria, accesso per i fornitori, ingressi multipli da zone cortilizie, box, cantine, giardini o parchi, aree sportive, etc. e per questo motivo, rispetto ai temi della sostenibilità, va considerato e trattato alla stregua di ambito condominiale al pari delle unità immobiliari, se pur con caratteristiche diverse.

Questi accorgimenti, oltre a renderne piacevole l'attraversamento e agire in parte su qualità

manutentive e contenimento dei consumi con la riduzione dei costi generali, ne aumentano l'attrattività e di conseguenza il valore immobiliare generale.

Ambiti minimi che devono essere valutati nella ristrutturazione/ammodernamento degli ingressi condominiali :

- riqualificazione energetica dell'edificio e isolamenti
- bonifiche da amianto, radon
- impianti di riscaldamento low-e
- serramenti, schermature solari
- impianti elettrici low-e
- risparmio idrico, perdite, infiltrazioni
- scelta verso materiali naturali compatibili, verde naturale
- design ecologico

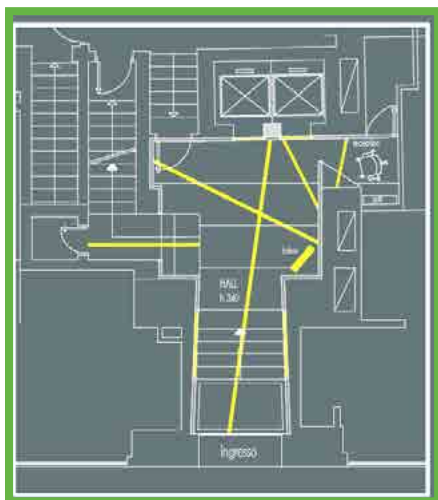


Publisher: Siemens AG

Corporate Communications and Government Affairs



# Progetto architettura d'interni



Pianta Hall ingresso soluzione A      Hall ingresso soluzione A

Il progetto riguarderà la riqualificazione delle parti comuni dell'edificio, in particolare l'atrio d'ingresso principale dove sono situati gli ascensori, la reception, la porta per l'accesso al cortile interno e l'ingresso alla scala che viene utilizzata prevalentemente per salire al piano primo. Infine tutti gli sbarchi ascensore e i corridoi situati ai piani superiori che conducono agli uffici. Il progetto prenderà in considerazione l'utilizzo di materiali e tecniche di posa che consentiranno di realizzare il progetto in tempi relativamente stretti.

Quattro i livelli d'intervento principali ipotizzati: Nuovi materiali per pavimenti e rivestimenti da posare sull'esistente. Nuova illuminazione tecnica integrata, utilizzo della tecnologia led per una manutenzione ridotta. Segnaletica e grafica integrata ai nuovi materiali utilizzati. Sistemazione dello stato di fatto con piccoli interventi di manutenzione ordinaria da concordare.

La scelta di nuovi materiali da rivestimento e pavimento cercherà di soddisfare le esigenze di qualità delle nuove superfici utilizzate con particolare attenzione alla resistenza all'usura dovuta al passaggio continuo di persone all'interno dell'edificio, sia nella hall d'ingresso che negli sbarchi ascensore ai piani.

Dal momento che, per motivi di tempistica il nuovo pavimento sarà posato sull'attuale, si dovranno scegliere materiali a basso spessore (circa 5 mm.) abbinati a tessuti in fibra di vetro, in gres porcellanato, che hanno proprietà tecnica di

resistenza sopradescritte.

I piani di posa dovranno, molto probabilmente, essere rettificati, in quanto attualmente non sono perfettamente planari.

Per quanto riguarda i rivestimenti a parete, la zona ascensori è prevista con rivestimento in metallo nero, più o meno esteso a secondo delle versioni proposte, mentre le altre zone saranno rifinite con rivestimenti murali con colori più chiari, al fine di creare un contrasto armonico tra le diverse campiture verticali.

Nella hall di ingresso in una delle due versioni proposte, è previsto la creazione di un portale rivestito in metallo nero, che incornicia l'accesso alla scala che porta al livello superiore, che ha la funzione sia di elemento indicativo della scala che architettonico.

La scala in entrambi le versioni, per i primi gradini, subirà delle lievi modifiche al fine di integrarla con gli elementi architettonici progettati.

Inoltre all'ingresso è previsto un nuovo totem luminoso con grafica integrata, che indicherà le singole attività presenti ai piani. Verrà inoltre ridefinita la zona reception.

Si prevedono altri piccoli interventi, come ad esempio l'incasso delle linee elettriche attualmente esterne (impianto emergenza), la modifica delle porte di ingresso in vetro dello sbarco ascensori, sostituite con altre in metallo, sostituzioni frutti e placche dell'impianto elettrico e indicazioni vie di fuga ai vari piani.

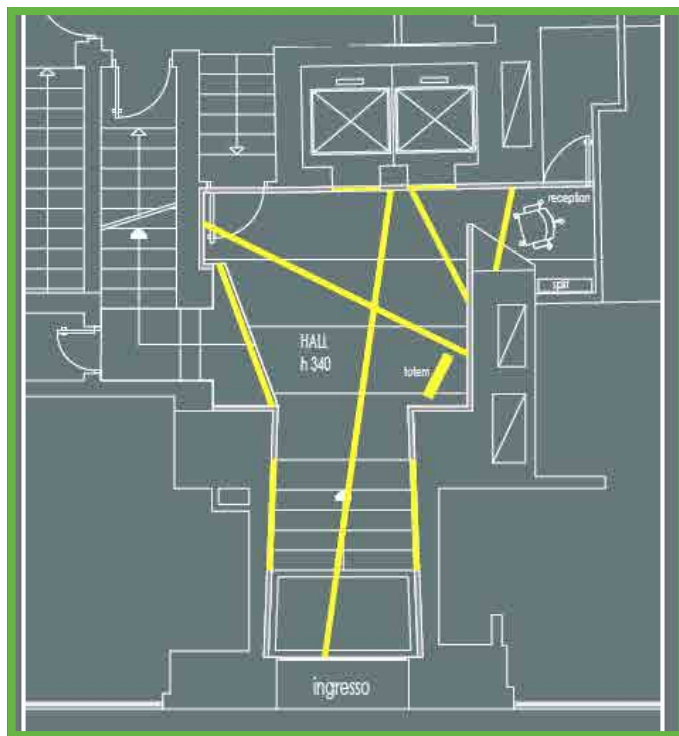
La scelta di una illuminazione tecnica integrata nelle nuove strutture da rivestimento sia delle pareti sia dei soffitti darà un impatto visivo molto minimal in

quanto si tratterà di “tagliare” le superfici con lame di luce, per un impatto anche di tipo emozionale.

Per concludere, il progetto d'immagine naturalmente terrà conto del budget a disposizione, per ottenere il migliore risultato condividendo le scelte progettuali e le alternative presentate con l'ausilio di campioni di materiali, visioni 3D degli spazi, per un'ottimale definizione del progetto finale.



Hall ingresso soluzione A



Pianta Hall ingresso soluzione B



Hall ingresso soluzione B



Hall ingresso soluzione B



Sbarco ascensori prospetto A



Sbarco ascensori prospetto B



**Arch. Giovanni Sallemi**

Studio Agostoni Sallemi Architetti

via Spallanzani, 43 - Lissone (MB)

Email: [info.studioarchitetturataggia@gmail.com](mailto:info.studioarchitetturataggia@gmail.com)

Tel.: +39 333 5701879

OTTORINO PICCINATO

# Chi vuol essere visionario?



A cosa servono i workshop alle aziende, ovvero come fare una formazione diversa.

Si sa che per le aziende la formazione è fondamentale per essere sempre al passo col mercato, bisogna essere sempre aggiornati, conoscere le novità nel settore amministrativo, commerciale del marketing, ma è fondamentale anche saper realizzare prodotti e servizi innovativi.

E per questo che sono nati i workshop, che sono una formazione continua e sono studiati non solo per i manager ma per tutto il personale al suo interno; anzi noi diciamo sempre che anche i fornitori esterni dovrebbero essere coinvolti in questa attività formativa.

Per questo Condominio Solutions in collaborazione con Ottorino Piccinato, fondatore della scuola “Chi vuol esser visionario?” propone una serie di workshop sul tema del condominio di cui proponiamo alcuni temi, modulabili a secondo delle esigenze delle aziende.

Una formazione tutta nuova da non perdere, il cui obiettivo principale è quello di fornire un Metodo Esclusivo che permette e invoglia a cercare soluzioni alternative e realizzabili, con l’ulteriore vantaggio di mettere le persone nelle condizioni di sentirsi più positive e propositive e, allo stesso tempo, molto concrete e invogliate a collaborare affinché l’azienda possa crescere e distinguersi dalla concorrenza.



**chi vuol esser visionario?™**

## Alcuni temi trattati:

- La disabilità non deve essere considerata una diversità
- La bellezza degli androni
- Usiamo gli Spazi Comuni in modo intelligente
- L’Acqua è protagonista
- La Sicurezza al primo posto
- Interazione e Comunicazione tra gli occupanti e con i visitatori esterni
- Riscaldamento, Climatizzazione e Risparmio Energetico
- E Luce fu

# Il progetto condominio 4.0

## Cos'è il progetto condominio 4.0?

Guardare oltre insieme per un condominio del futuro che aiuti la città per la riqualificazione delle città del futuro

Il progetto è strutturato in diversi eventi:

Giornate di studio sul condominio del futuro, dove oltre a temi amministrativi e legali saranno trattati temi tecnici, di web marketing, socialnetwork, mediazione, ma soprattutto verrà dato ampio spazio al dibattito tra associazioni, collegi e ordini per creare un network di professionisti interessati a lavorare e collaborare insieme.

Seminari su temi tecnici in particolare con il comandante dei vigili del fuoco Claudio Giacalone

con cui abbiamo già realizzato questi incontri in diverse province della Lombardia. Dopo il n. 0 del concorso "la riqualificazione degli androni in condominio" e l'ottimo riscontro si proseguirà su questa tematica aggiungendo agli androni anche i cotili

### ALCUNI TEMI TRATTATI:

6 giugno 2022	Milano - Fuorisalone
Ottobre	Bologna
Novembre	Taranto
Gennaio 2023	Torino
Marzo 2023	Napoli
Aprile 2023	Milano Fuorisalone
Giugno 2023	Roma

- Formazione innovativa sui temi del condominio attraverso i workshop per professionisti e aziende
- Formazione sui temi del marketing e della comunicazione per professionisti e amministratori di condominio
- Il sogno: un'installazione di un condominio 4.0 durante il prossimo fuorisalone di Milano

